

FORMATION DES ACCORDS

Recréer des accords facilement

. Introduction :

Nous allons apprendre à recréer des accords. Si vous tombez sur un accord **inconnu** (G#m par exemple), cette méthode va vous permettre de le **retrouver** rapidement et facilement.

La méthode

- . Choisir la note dans une des deux cordes graves (5^{ème} et 6^{ème} corde)
- . Effectuer un barré sur cette note.
- . Mettre la position des doigts (main gauche) correspondant à l'accord voulu (Majeur, mineur, septième...)

. Les différentes positions de doigts (main gauche) :

<u>Pour le Majeur :</u>		<u>Pour le mineur :</u>	
corde 6	corde 5	corde 6	corde 5
● M	● M	● m	● m
<u>Pour les « Septièmes » :</u>			
corde 6		corde 5	
● 7		● 7	

. Exemple avec G#m :

- 1- Trouvez la note G# (4^{ème} case de la 6^{ème} corde)
- 2- Mettez un barré sur la quatrième case
- 3- Placez la position « mineur »

IV

G#m

FORMATION DES ACCORDS

Page 2

. Les notes sur le manche (cordes 5 et 6) :

CASES	E	A			
I	F	A# Bb			
II	F# Gb	B			
III	G	C			
IV	G# Ab	C# Db			
V	A	D			
VI	A# Bb	D# Eb			
VII	B	E			
VIII	C	F			
IX	C# Db	F# Gb			

Rappel

La : A Si : B Do : C Ré : D Mi : E Fa : F Sol : G