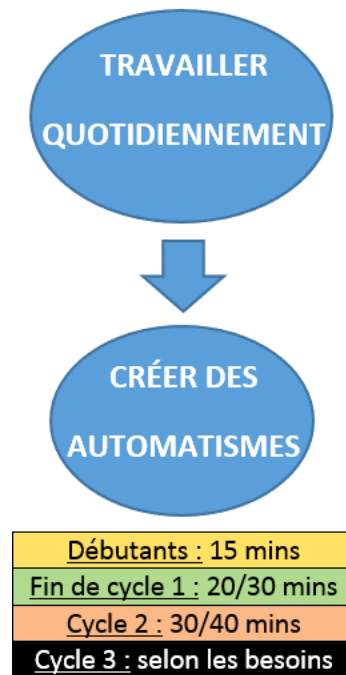


BIEN DÉBUTER

. Introduction :

Tout le monde vous le dira, il est primordial de prévoir des séquences de travail **tous les jours**, plus ou moins importantes suivant les objectifs de la semaine. La question est... **pourquoi** ? Tout simplement pour créer des **automatismes**.



CRÉER DES AUTOMATISMES : Le travail quotidien permet au corps d'effectuer des tâches sans y penser. Plus vous faites un mouvement, plus votre corps l'intègre et l'adapte aux différentes situations, il crée alors ce qu'on appelle un **automatisme** : un mouvement, un geste complètement **intuitif**, ne demandant que peu de contrôle et qui s'exécute sans vraiment y penser.

En cours de guitare, nous allons **initier** les automatismes pour que nous puissions penser à une seule chose : la musique, et éviter ainsi de penser à bouger un doigt, puis un autre... puis un autre...! Si vous reproduisez ces mouvements à la maison dans la semaine, les automatismes vont se créer tout naturellement.

BIEN DÉBUTER

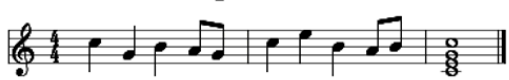
. Savoir travailler :

La **structuration** du travail est essentielle. Il est important d'avoir des **objectifs**, de créer une **cohérence** dans l'apprentissage des différentes notions qui vous permettront de jouer un morceau.

Plusieurs méthodes permettent de **gagner du temps** et de travailler **efficacement** :


Deux exemples... :

La partition



↓

Priorités de travail



Organiser votre travail en effectuant :


1 mesure + 1 note. Répétez jusqu'à ce que la difficulté ne soit plus là.

La partition



↓

Priorités de travail



Travaillez tout d'abord le 1 (l'accord) plusieurs fois.

Ensuite l'enchaînement des croches et de la note d'après.

L'important, dans le travail, est d'effectuer des **mouvements précis**, que la musique « coule ». Le travail par « **bouts** » ou par « **phrase** » structure la musique et permet de concentrer son énergie sur une seule tâche et de devenir de plus en plus exigeant. Il ne sert pas énormément d'enchaîner le morceau dans son intégralité des dizaines de fois de suite, découper le morceau en plusieurs bouts permettra un travail plus **précis** et vous fera gagner du temps.

. Finalité du travail :

A la fin d'un travail par bouts, refaire **intégralement** le morceau. Cela permettra de voir les progrès accomplis, de prendre du **plaisir** à jouer le morceau sans le morceler et de **prévoir** les futures séances de travail du lendemain.